

Årsmöte 2015/16 i Föreningen Lidingökonstnärer

Tid	22 februari 2016
Plats	Hos Roman Redz, Ceremonimästarv 10, Lidingö
Närvarande	Birgitta Wahlman Laurell (ordf), Erik Andersson (sekr), Lena Boije Anker, Josefine Davidsson, Ingrid Hallström, Ingela Karlsson, Zete Lundin, Elisabeth Megner, Paula Rindborg, Inga Rydén, Inga Sjödin, Lena Sundbeck-Arnäs, Liselott Toresdotter Lindberg, Jonas Torstensson, Catti Åselius Lidbeck Hans Christner (revisor), Karin Jonsson (skattmästare) och Roman Redz (foto, hemsida).

1. **Årsmötet öppnas.** Ordföranden Birgitta Wahlman Laurell hälsade alla välkomna.
2. **Val av mötesordförande och sekreterare.** Mötet valde Birgitta till ordförande och Erik Andersson till sekreterare.
3. **Årsmötet stadgeenligt utlyst?** Frågan besvarades med ja.
4. **Val av protokolljusterare.** Ingrid Hallström och Inga Sjödin valdes.
5. **Föreslagen dagordning fastställdes.**
6. **Verksamhetsberättelsen.** Birgitta läste upp en sammanfattning av verksamhetsberättelsen för 2015 (se Verksamhetsberättelse för 2015).
7. **Resultat- och balansräkning.** Karin Jonsson kommenterade föreningens ekonomi, som visar på ett positivt resultat. Alla aktiviteter med undantag för Lidingösalongen gick med positivt resultat. Konstrundan gav ett överskott på 23 tkr och omsatte 105 tkr. Det var framförallt ökat arrangörs- och sponsordeltagande som bidrog positivt. Föreningen har därför god ekonomisk ställning (se Bokslut för 2015).
8. **Ansvarsfrihet för styrelsen.** Revisorn Hans Christner har gått igenom räkenskaperna och beslutsprotokoll. Han fann att föreningsarbetet präglades av ordning och reda och föreslog att styrelsen skulle beviljas ansvarsfrihet, vilket skedde.
9. **Valberedningens förslag till styrelse, ordförande och revisor.** Valberedningen som bestått av Christina Rosenkvist hade lämnat ett förslag som antogs enhälligt av medlemmarna. Hela styrelsen stod händelsevis för nyval och därför föreslogs Erik, Olga samt suppleanterna Jonas och Jacqueline till omval 1 år. Styrelsen 2016 blir:
 - Ingela Karlsson, ordförande, 1 år
 - Erik Andersson, sekreterare, 1 år
 - Olga Kreida Smedmark, ordinarie medlem, 1 år
 - Paula Rindborg, ordinarie medlem, 2 år
 - Bernadette Schilling, ordinarie medlem, 2 år
 - Liselott Toresdotter Lindberg, ordinarie medlem, 2 år
 - Jacqueline Igestedt, suppleant, 1 år
 - Jonas Torstensson, suppleant, 1 år
10. **Val av valberedning.** Till valberedning 2017 valdes Olga Kreida Smedmark och Elisabeth Megner.
11. **Firmateckning.** Föreslogs och godkändes: Firmateckning av ordföranden ensam, samt av övriga styrelsemedlemmar två i förening. Skattmästaren Karin Jonsson tecknar transaktioner till och från föreningens bank- och plusgirokonton ensam.
12. **Fastställande av medlemsavgift och antagningsavgift för nästkommande år.** Avgifterna skall vara oförändrade: 250 kr/år och 200 kr vid antagning.
13. **Kortrapporter**
 - I. **Kulturrådet.** Vi ingår nu i stadens kulturråd för samverkan mellan olika kulturaktörer på Lidingö. Där diskuteras hur man skall nå ut till olika målgrupper och kunna samverka med andra föreningar. Det öppnar för t ex effektivare utställningar genom en gemensam kulturkalender. Vi ökar också vår kontaktyta till andra föreningar. Ordföranden representerar oss.

- II. Stormålningen i Föreningsgården i Larsberg.** Vid mötet med kulturrådet kom Birgitta i kontakt med företrädare för Lidingö Jazzklubb och Föreningsgården. Vi har därigenom erbjudits att hänga upp en av höstens 10-meters stormålningar i den största samlingsalen. Genom styrelsen pågår arbete med att lösa upphängningen av detta stora verk praktiskt.
- III. Arkivet.** Erik Andersson har under sommaren gjort en djupdykning i arkivet för att skapa klarhet i föreningens bildande 1956/1957. Det finns ingen dokumentation från 1956, men föreningen firade 25-årsjubileum 1981. Syftet med föreningen, som då hette Lidingö KRO-konstnärer tills namnet ändrades i början på 1970-talet, var att anordna höstsalonger. Den första ägde rum i Hersby läroverks ljushall. Erik har skannat in samtliga verksamhetsbeskrivningar och upprättat en förteckning över alla kända medlemmar under åren. Dessa kommer att göras tillgängliga för alla medlemmar på vår medlemssida på nätet. Arkivmaterialet har bitvis stora brister och vissa år saknas helt, men har ändå ett värde för den som är intresserad av konstnärslivet på Lidingö från 1957 och framåt.
- 14. Föreningens 60-årsjubileum.** Den tillträdande styrelsen diskuterar och beslutar om hur jubileet skall firas.
- 15. Projektboken.** Vi har länge talat om att sammanställa alla erfarenheter kring att anordna konstrundor och utställningar. Erik Andersson har nu samlat ihop underlaget och sammanställt en projektmall där alla aktiviteter och deras samband beskrivs. Där finns också tips och råd av informell karaktär. Tanken är att projektmallen skall vara stöd och checklista för projektledare och andra vid genomförandet. Den visar tydligt på behovet av att ha god tid på sig för planeringen. Projektboken skall läggas upp på medlemssidan.
- 16. Medlemskap.**
- I. Betalning av medlemsavgift.** Karin rapporterade att ett inte oväsentligt antal medlemmar fortfarande inte betalat medlemsavgiften. Eftersom de inte begärt utträde kan man anta att det mest handlar om glömska eller slarv. Karin skickar i första hand ut påminnelser till dem.
- II. Förslag om passivt medlemskap.** Återkommande inträffar att medlemmar på grund av ålder och sjukdom missar att betala medlemsavgift, som är det enda kravet vi har på en medlem. Vi vill att medlemskapet i Lidingökonstnärerna skall kunna vara ett livslångt kamratskap oberoende av vår hälsa och förmågor. Därför inför vi en möjlighet till passivt medlemskap. Det innebär att man inte kan delta aktivt i utställningar och behöver då heller inte betala medlemsavgiften. Men man är välkommen att delta i våra medlemsmöten och fester. Styrelsen beslutar om beviljande av passivt medlemskap.
- 17. Konsthelgen/konstrundan.** Det åligger den nya styrelsen att organisera genomförandet. Utestående frågor att lösa är t ex arbetsfördelningen och invigningen av presentationsutställningen. JM har anmält sig som en ny intressent att vara med att arrangera konsthelgen. Det handlar om invigning av konst i det nya området vid Dalénum.
- 18. Övriga frågor.** Marie von Kraemer har föreslagit att vi diskuterar ett tidigareläggande av konsthelgen på grund av att potentiella besökare ofta åker till sina sommarvisten och/eller är upptagna av sjösättningar av båtar mm i slutet av april. Vi hade en diskussion som mynnade ut i att nuvarande tidpunkt också var bra med hänsyn till

påskhelgen och hur vårvädret brukar vara. Styrelsen får diskutera och besluta i frågan, som inte kan vara aktuell förrän nästa år.

Erik Andersson
Sekreterare

Justeras:

Ingrid Hallström

Inga Sjödin