

Från: Jonas Melcherson <[mail@jonasmelcherson.com](mailto:mail@jonasmelcherson.com)>  
Datum: 20 februari 2018 08:39:12 CET  
Till: Liselott Toresdotter Lindberg <[liselottlindberg@telia.com](mailto:liselottlindberg@telia.com)>  
Kopia: Ingela Karlsson <[ingela\\_c@hotmail.com](mailto:ingela_c@hotmail.com)>  
Ämne: Re: Årsmötet i morgon

... projektet i korridoren på Skogshem & Wijk är även det för alla medlemmar. Som allt föreningen gör.

Bör understrykas.

tis 20 feb. 2018 kl. 08:30 skrev Jonas Melcherson <[mail@jonasmelcherson.com](mailto:mail@jonasmelcherson.com)>:  
Hej Liselotte, jag kommer inte att komma till mötet hos Jaqueline. Så jag är inte med dig för att prata om pilotprojektet på Skogshem & Wijk. Kan däremot skriva ner min syn på vad vi gör på Skogshem & Wijk och hoppas att det kan vara till hjälp.

Kommentarer:

- Det här är ett spännande nytt sätt att sprida konst till målgrupper som inte själva söker upp utställningar eller ens kultur i allmän mening. Något som jag ser som en betydande uppgift för föreningen.
- Det kan vara ett bra sätt för föreningen att hitta nya utställningsmöjligheter vid sidan av de (ganska glest) återkommande utställningar vi gör. Låt oss testa och utvärdera det.
- Alla medlemmar deltar på lika villkor, i den utsträckning de kan. (själv bidrar jag med färre verk för att jag behöver de största till en separatutställning i mars).
- Förhoppningen är att efterhand få ihop ett antal kollektioner där olika konstnärers uttryck sätts ihop till något nytt och intressant. Kanske kan vi på sikt ha en kollektion från föreningen utställd på t ex en kursgård och en annan kollektion i en restauranglokal eller i ett företags lokaler – samtidigt. Intäkter går oavkortat till konstnären eftersom föreningen är just en förening. Det föreningen gör är att hjälpa oss konstnärer att sprida konsten.
- Av tidsnöd, förfrågan kom alldeles nyligen, sätts en första samling ihop av några medlemmar som har daglig kontakt och som uttalat att de gärna tar eventuella smällar och trassel av pilotprojektet som på många sätt är obruten terräng.
- Jag ser det också som ett pilotprojekt för det vi gett "Vår konst hos er". Ett sätt att sprida konst till nya, lite oväntade platser. Nå mindre konstintresserade människor och kanske fånga deras intresse – Utanför (den inte alltid helt lättillgängliga) konstvärlden i gallerier och ateljéer.
- Jag själv har hyrt ut konst, alltså tagit betalt av lokalen för att jag smyckat den med konst, samtidigt som verken är till salu. Jag tror att det kan vara något att testa även för andra medlemmar. Men det ekonomiska är helt och hållet mellan lokalen och konstnären. Föreningen ska inte blandas in i de intäkterna. Föreningen kan verka som dörröppnare och eventuellt ta kostnader för hyra av lokaler under gemensamma utställningar öppna för alla medlemmar.

Med vänlig hälsning, Jonas