

Årsmöte för verksamhetsåret 2017 i Föreningen Lidingökonstnärer

Tid 21 februari 2018
 Plats Hos Jacqueline Igestedt, Höjdstigen 5, Lidingö
 Närvarande Ingela Karlsson (ordf), Inga Sjödin (sekr), Erik Andersson, Lena Boije Anker, Tora Derkert, Ingrid Hallström, Jacqueline Igestedt, Olga Kreida Smedmark, Elisabeth Megner, Marie von Kraemer, Annika Repper, Bernadette Schillings, Catherine Snöbohm, Lena Sundbeck-Arnäs, Liselott Toresdotter Lindberg, Jonas Torstensson, Py Wernstedt, Kevork Zabounian, 18 medlemmar
 Hans Christner (revisor), Karin Jonsson (skattm.) Roman Redz (foto, hemsida)
 Jan Snöbohm (ej medlem)

- Val av ordförande och sekreterare vid mötet samt protokolljusterare.** Ingela Karlsson valdes till ordförande och Inga Sjödin till sekreterare. Ingrid Hallström och Olga Kreida Smedmark utsågs till protokolljusterare.
- Fråga om mötet är behörigt utlyst besvarades med ja. Motioner kunde inte tas med vid mötet då de inkommit för sent. De kan diskuteras under övriga frågor.
- Föredragning av verksamhetsberättelse.** Ingela gick igenom verksamhetsberättelsen (se separat dokument). Verksamhetsåret har varit mycket aktivt. Vi har förutom Konstrundan med utställning på Galleri Fallera och Höstsalongen haft samverkan med Lidingö centrum, Lidingöloppet, LidingöMässan och Lidingö stad samt ett gemensamt skåpprojekt. Dessutom har mycket tid och energi lagts ner på ny logga och hemsida.
- Föredragning av balans- och resultaträkning.** Skattmästare Karin Jonsson redogjorde för resultat och balansräkningen som visar en mindre förlust men som inte kräver någon åtgärd..
- Föredragning av revisionsberättelse.** Hans Christner menade att en förlust är aldrig bra men den var liten.
- Fråga om beviljande av ansvarsfrihet för styrelsen. Revisorn fann att föreningens verksamhet präglades av ordning och reda och tillstyrkte att styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Vilket skedde.
- Val av ordförande och övriga styrelseledamöter för föreningen.** Erik Andersson ansåg att styrelsen borde rotera oftare och att åtminstone nio kunde väljas in då det är en både viktig och tung uppgift. Han föreslog att Tora Derkert och Annika Repper skulle väljas in. Ingen av dem kunde dock ta på sig det uppdraget och inga andra förslag på styrelsemedlemmar gavs. Hans Christner menade att en stor del av arbetet kan fördelas i arbetsgrupperna. Följande styrelse valdes för verksamhetsåret 2018

Ingela Karlsson, ordförande ett år
 Inga Sjödin, sekreterare, är vald på två år dvs kvar ännu ett år
 Jonas Melcherson är vald på två år dvs är kvar ännu ett år
 Jacqueline Igestedt väljs om ytterligare ett år
 Liselott Toresdotter Lindberg väljs om ytterligare ett år
 Bernadette Schillings väljs om ytterligare ett år
 Olga Kreida Smedmark väljs om ytterligare ett år

- Val av revisor och skattmästare.** Hans Christner fortsätter som revisor och Karin Jonsson som skattmästare.
- Val av valberedning.** Ingrid Hallström och Zete Lundin valdes.
- Fastställande av medlemsavgift för nästkommande kalenderår.** Medlemsavgiften för 2018 är 400 kr.
- Övriga ärenden som styrelsen eller föreningsmedlem påkallat.**

Konstrundan. Några medlemmar ställer ut a) på Lidingö Museum, b) Elfviks gård c) i Fjäderholmarna, Stadshuset. Vi kommer att ha en samlingsutställning i Stadshusets fönster och entréhall. Konsten ska lämnas in i Stadshuset den 19 mars mellan kl 16 och 17:00 till Jacqueline och Ingela. De undersöker hur många verk som kan få plats. Kartan är

under bearbetning. Miljö- och Stadsbyggnadskontoret har gett tillstånd till installation på Långängen för två tillfällen och Ingela undersöker om stolarna från Lidingö centrum kan ställas ut i stället för rören v12. Totalt anmälde sig 8 personer att ställa ut sina stolar.

Gällivare konsthall. Zete fick en förfrågan från konsthallen och beslutet är att Skålpjektet och något verk som har koppling till skålarna ska ställas ut en månad fr.o.m. 29 augusti. Konsthallen bidrar med transportkostnaden Lidingö-Gällivare. Då konsthallen även har samarbete med Jokkmokk och Piteås konsthallar uppstod diskussionen om en vandringsutställning. Py undersöker möjligheten att få (utställnings-)bidrag.

Skogshem & Wijk. En pilotgrupp ställer ut v10 och nästa grupp v16. Se mejlkopia från Jonas M. Liselott och Jonas håller i anmälningar och kontakten med S&W.

Medlemskap. Extrainsatt årsmöte för att behandla stadgeändringar i §2 Medlemskap ska ske efter Konstrundan. Exakt datum meddelas. Motioner ska skickas till Styrelsen.

Olika förslag på kriterier för de som söker till föreningen, förslag på hur och vem som ansvarar för ansökningarna togs upp. Ett var att styrelsen ska handha processen, ett flertal föredrar en jury:

att en jury som kan bedöma och värdera den konstnärliga kvaliteten. Gärna någon utomstående som exempelvis har undervisat på konstskolor. Kriterierna för att höja kvaliteten: att den sökande har varit verksam som konstnär och ställt ut i olika sammanhang dvs kan visa en dokumentation, CV.

att samtliga medlemmar ska rösta fram en jury bland föreningsmedlemmarna

att juryn ska bestå av 3 personer som det är i alla andra konstnärliga sammanhang. Nya medlemmar bör ha en konstnärlig utbildning eller konstnärlig yrkesverksamhet om man vill höja nivån. Det är svårt för de flesta att göra en konstnärlig bedömning på verken så det är bra att titta på yrkesverksamheten.

att styrelsen inte ska vara involverad i juryarbetet utan juryn bör vara anonym.

Förslag på jury: Anne-Lie Ljung, Kevork Zabounian, Mats Lydén, Christina Rosenkvist samt en extern exempelvis Mårten Glaumann eller lärare från Gerlesborgsskolan. Viktigt att juryn får kallelse i god tid och att det finns reserver.

Förslag på reserver: Jonas Torstensson, Josefine Davidsson, Catti Åselius-Lidbeck, Lena Boije Anker.

Hemsidan. Vår hemsida har, tack vare stora insatser från Jonas M, fått en helt ny framtoning. Den är tillmötesgående och visar både aktuella och tidigare aktiviteter. Den lanserades inför Höstsalongen men är en framväxande process med fortlöpande justeringar och tillägg. Det är medlemmarnas ansvar att kontrollera att de har med rätt uppgifter vid såväl fasta som tillfälliga evenemang. Detta bör kontrolleras regelbundet av var och en och uppdateras hos ansvarig för hemsidan: Jonas M och Roman. Kritik framfördes om fliken Vår konst hos er som i rådande utformning inte är fullt genomförbar, varför vi beslöt att ta bort den. Kritiken mot att visa enskilda konstnärers aktiviteter ogillades. Hemsidan ska spegla vad FLK-medlemmarna gör men inte för mycket vinstverksamhet.

Kommunikation. Medlemmarna bör undvika att mejla till samtliga medlemmar i diskussioner om enskilda frågor. Detta kan med fördel göras i Facebook internt. Därifrån kan man, enligt Annika, få mejlnotis om när svar inkommit.

Inga Sjödin, sekreterare

Justeras:

Ingrid Hallström

Olga Kreida Smedmark

Bilagor: Verksamhetsberättelse 2017
Mejlkopia från Jonas M.